



Actualité Juive

C'est l'histoire d'une dame qui chante Ferré, ce grand chanteur à textes comme on n'en fait plus, pour le malheur des plus anciens et le bonheur des jeunes techno-rêveurs. Certains ont bien essayé de le ressusciter, à grands coups de "Jolie môme" et j'en passe, mais en vain. Ferré veut

bien traverser le temps mais sans qu'on le dénature. Ainsi est la démarche de Josette Kalifa (avec l'aide de son accordéoniste David Venitucci), elle nous livre l'artiste, avec son authenticité mais à sa sauce, avec ses sensations et ses intuitions. Et c'est simple. Une voix, un accordéon et toute la subtilité de chanter, de réciter les textes. Ceux-là même qui s'épanouissent et remplissent cet espace dépourvu de grande instrumentation et de gigantesques arrangements aux sons aussi étranges que diversifiés. C'est triste, mélancolique, mais certains aiment ça. Se replonger dans ce passé en noir et blanc, revoir les photographies jaunies, accusant le passage du temps, se souvenir d'avant comme ce fameux bon vieux temps. Tout cela inscrit noir sur blanc, dans les textes de Ferré, réincarnés dans ce CD. Avis aux amateurs. Dans un monde où tout est précipité vers l'avant, il est bon, le temps d'un instant de voyager dans le sens opposé, ne serait-ce que pour savoir à côté de quoi on est passé.

Un album nostalgique au possible, qui procurera la plus douce mélancolie, pour le plus grand bonheur de ses auditeurs.

Eric Boucharel.