



Le Parisien 26 septembre 2002

Comme Léo Ferré dérangeait à ses débuts, Josette Kalifa, qui l'interprète ce soir au Sous-Sol, dérange avant de bouleverser. Elle incarne quelque chose d'éternel dans la chanson française ; la gouaille, une présence presque violente par son intensité, le

dépouillement d'un coeur à nu.

Ce petit bout de femme, habitée par les grands de la chanson, interprète "la lune", "comme à Ostende", avec le temps", "le temps du tango" et d'autres classiques de Ferré, avec l'accordéoniste David Venitucci, qui est plus qu'un accompagnateur, un alter ego.

Bouillonnement

Vanessa Paradis, Victoria April et Catherine Deneuve elles-mêmes ont été bluffées par cette femme qui leur ressemble si peu, à l'époque des soirées cabaret trash et jet-set de Blanca Li dont elle était l'un des piliers, après avoir commencé à chanter dans la rue. Elle en a gardé ce bouillonnement, cette urgence de s'imposer sans round d'observation.

Yves Jaéglé