

A Fleur de mots - Mai/juin 2003

Portée par David Venitucci à l'accordéon, Josette Kalifa réussit dans ce disque le tour de force d'interpréter des chansons (parfois très connues, parfois un peu moins) de Ferré, réputées ardues, avec une facilité déconcertante et une tendresse qui met en relief l'émotion contenue dans certains textes (Vingt ans,

La lune). Beaucoup d'originalité aussi, comme en témoigne l'interprétation de "Ca t'va", orientalisée dans la voix et accompagnée sur un rythme assez entraînant uniquement par la percussion. La voix de Josette Kalifa ne force jamais, elle s'impose en toute simplicité. La palme de l'interprétation pourrait revenir à la magnifique chanson Ne chantez pas la mort, où l'artiste commence a capella, tantôt chantant, tantôt disant voire murmurant, puis l'accordéon s'insère tellement en douceur qu'il est au début quasi imperceptible ; c'est beau, c'est retenu, c'est fin. On retient son haleine pour ne pas en perdre une goutte. Une interprétation sensible et sans grandiloquence superflue, qui relève et affirme le nectar de la poésie de Ferré.

Marie Robin