



Côté Femme 11 juin 2003

Reprendre les chansons de Léo Ferré est un exercice périlleux. Dix ans après la disparition du poète anarchiste, Josette Kalifa s'y essaie avec succès.

Jouant la carte de la simplicité, elle fait siens des morceaux cultes comme Jolie Môme ou Avec le temps. Cette réussite tient à la synergie entre

l'interprétation, fidèle à l'esprit du compositeur, et l'accordéon.. Le virtuose David Venitucci signe des arrangements inventifs et modernes, en parfait accord avec la voix.